



Luzi & Vrum

Uma história atravessada

NAVEGAÇÃO Lia Escrevia
PILOTAGEM Joana BC
CARTOGRAFIA José Espadinha
IDIOMA Português

EDITORIA Canto Redondo
EDIÇÃO Outubro 2022 (1.ª)

ENCADERNAÇÃO Argolas metálicas e capa de acetato
PÁGINAS 56
DIMENSÕES 240 mm x 170 mm

PREÇO DE CAPA SEM IVA €12,26
PREÇO DE CAPA COM IVA €13,00

LIVRO

Lady Luzi dormia no fundo do mar, esquecida no seu sono centenário, quando Vrum, um jovial tubarão-baleia, esbarrou contra ela, atarefado a contar plásticos e a tentar evitá-los enquanto se alimentava. Juntos, Luzi e Vrum vão resgatar da memória da avioneta a grande aventura que ela iniciara, cem anos antes, na companhia dos bravos aviadores Sacadura Cabral e Gago Coutinho.

Mas será a avó do tubarão Vrum que lhes revelará o turbulento desenlace da travessia aérea do Atlântico Sul...

NAVEGAÇÃO

LIA ESCRÉVIA gosta de ler e escrever sobre os outros. Licenciada em História pela Universidade de Coimbra, doutorada em Estudos de Religião pela Universidade de Groningen, considera-se uma contadora de histórias cientificamente conduzida. Procura pôr as suas competências ao serviço da atividade editorial, enquanto coordenadora e criadora de conteúdos, mas também da comunidade, colaborando com o seu concelho natal. Encantada com qualquer viagem, escolheu retornar ao interior, para interagir com os viajantes que por lá passam e com ela partilham as suas andanças pelo mundo. Revisitar a história da Travessia Aérea do Atlântico Sul foi voltar à sua infância, em que a história do conterrâneo Sacadura Cabral era recorrente. Poder agora recontá-la significou descobrir a real dimensão de um feito notável, imprescindível para a ciência aeronáutica e para o cumprir de um dos mais velhos sonhos da humanidade: poder voar.

PILOTAGEM

JOANA BC nasceu no Porto e recentemente mudou-se para Celorico da Beira, terra onde nasceu Sacadura Cabral. O projeto Luzi & Vrum uniu-a mais profundamente à história da vila que a acolheu. A sua prática artística multidisciplinar incorpora desenho, pintura, escultura, performance e instalação. Estudou Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, instituição na qual foi docente de 2012 a 2021, e tem um mestrado pela Slade School of Fine Art, em Londres. Em 2021, realizou a exposição individual Coisas em que eu penso mas que não digo (por uma questão de educação) no Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura (CAAA), em Guimarães, e foi artista residente na fábrica de lápis Viarco. Também em 2021, foi lançado o livro de artista Parsimin's Life (according to the palm reader), editado pela Stolen Books e pelo CAAA. Em 2019, participou como artista residente na Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec, Canadá, a convite da Contextile. Recebeu, em 2015, a bolsa Künstlerhaus Schloss Balmoral, como artista residente em Bad Ems, Alemanha.

TEMAS

CONTOS | HISTÓRIA | ILUSTRAÇÃO | INFANTO-JUVENIL | RELATOS DE VIAGENS

EDIÇÃO



germinário

DIFUSÃO & DISTRIBUIÇÃO

CSPAÇO
LIVRO

