



LIVRO

O BAÚ MÁGICO DO MEU PAI

TEXTO Carlos Canhoto
ILUSTRAÇÃO grão de pó
IDIOMA Português

EDITORA Canto Redondo
CHANCELA Germinário
EDIÇÃO Dezembro 2020 (1.ª)

ISBN 978-989-54274-8-2
TIRAGEM 1 500 exemplares

ENCADERNAÇÃO Capa mole com badanas
PÁGINAS 44
DIMENSÕES 220 x 170 x 5 mm

PREÇO DE CAPA SEM IVA € 11,32
PREÇO DE CAPA COM IVA € 12,00

DE BONITAS MEMÓRIAS SE CONSTRÓI UMA INFÂNCIA FELIZ!

SESSÕES DE MEDIAÇÃO DE LEITURA COM OS AUTORES.

CONTACTE-NOS!

SINOPSE

No tempo em que António foi criança – ainda nem o pai natal tinha sido inventado – eram os anjos que anunciavam a chegada de um chocolate, ao sapatinho, pela mão de um menino Jesus tão pobre como as gentes daquela aldeia. Tal como hoje, também os pais do António alimentavam de magias momentos especiais que para sempre ficariam gravados na lembrança.

Nesta história, abrimos o baú da memória e viajamos pelo sonho menino de conduzir um comboio aonde a vontade o levasse, seguindo as pisadas de um pai feito herói.

AUTORES

António Luís Carlos, alentejano de Pavia, onde nasceu em 1961, escreve sob o pseudónimo de **Carlos Canhoto**. Passou as tardes da meninice com a sua avó Felicidade, a quem dedicou um dos seus livros. No Inverno brincava à batalha naval na poça do Curral do concelho, com barcos de folha de piteira. Na Primavera corria atrás dos pássaros à procura dos ninhos e espreitava as bogas que ao luar subiam os ribeiros para a desova. Gosta muito de inventar histórias e de dar vida a fantoches e marionetas. Além do livro *O Monte Secou* (prémio Maria Rosa Colaço, 2007), tem mais sete histórias infanto-juvenis: *Barbatanar nas cores do arco-íris*, integrado no Plano Nacional de Leitura, *Pirá*, aconselhado pela Casa da Leitura da Gulbenkian, *Anuro*, *Serei uma Plantinha Daninha?*, *A minha avó Felicidade*, *Pirilampo*, *o velho pescador de estrelas*, e *Zi, a abelha zonga*.

grão de pó, poeira feita de devaneios e terra fértil de inspirações, deseja acarinhar, como se chuva fosse, raízes que se entranham e cuidam desta nossa terra Mãe. Cresceu em Oeiras e assentou numa mobília em Paço de Arcos. A sua avó conta que costumava copiar os desenhos animados frente à televisão, de língua de fora, coisa que a sua memória preferiu não gravar. Optou por estudar biologia, que a ajudou a começar a construir um caminho mesclado de arte e ciência... Ilustrou os livros *A minha avó Felicidade*, *mãe Terra, terra Mãe*, *Melissa*, *vidas de invertebrados*, *Zi, a abelha zonga* e *Landroal d'Encantar*.

TEMAS

FICÇÃO | ILUSTRAÇÃO | INFANTO-JUVENIL

EDIÇÃO

germinário

APOIOS

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA
DIR. ALENTEJO



Alenquer



CÂMARA MUNICIPAL DE EVORA



CÂMARA MUNICIPAL DE MORA



Alportel



PAVIA



CASTELO DE VIDE



MÉRTOLA



MALACRUCES E HORTA DAS FIGUEIRAS



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CONCELHO DE MORA



APAC

DIFUSÃO & DISTRIBUIÇÃO

CSPAÇO LIVRC



FUNDAÇÃO MUSEU NACIONAL FERNANDO DE AZEVEDO
Agrupamento Bibliográfico Moraviv



MORAVIA



Crédito Agrícola Moraviv



COMBOIOS DE PORTUGAL



DELTA



farmácia Central de Mora
FARMACIAS HOLON



Solar dos Lilases



MEDIMORA



MEDIRM

