

## LIVRO

BALTAZAR ÁLVARES,  
«GRANDÍSSIMO ARQUITECTO E TRAÇADOR»

AUTOR Ricardo Lucas Branco  
APRESENTAÇÃO Rui Lobo  
PREFÁCIO José Sarmento de Matos  
IDIOMA Português

EDITORA Canto Redondo  
EDIÇÃO Setembro 2021 (1.ª edição)  
ISBN 978-989-53063-2-9  
TIRAGEM 1 000 exemplares

ENCADERNAÇÃO Capa dura  
PÁGINAS 304  
DIMENSÕES 200 x 267 x 26 mm  
TIRAGEM 1 000 exemplares

PREÇO DE CAPA (com IVA) € 31,13  
PREÇO DE CAPA (sem IVA) € 33,00

## LIVRO

Baltazar Álvares foi um dos mais importantes arquitectos portugueses de sempre e um dos grandes da Europa do seu tempo. Entre nós, em termos de impacte produzido, provavelmente só a figura de um João de Castilho atingiu envergadura equiparável. O seu legado permaneceu como valiosa fonte de inspiração até ao século XVIII, acrescentando à história do nosso património monumental edifícios do maior significado. Centrado sobre a história da arquitectura conventual portuguesa entre cerca de 1550 e 1640, mas com enfoque na actividade de Baltazar Álvares, a presente monografia assenta, assim, numa metodologia que privilegiou sempre o confronto das diversas fontes documentais coligidas com a análise morfológica do espólio edificado, permitindo acrescentar aos contributos historiográficos mais recentes novos dados, bem como aspectos de natureza biográfica da vida deste notável arquitecto ainda inéditos.

A investigação levada a cabo por Ricardo Lucas Branco constitui a primeira retrospectiva da obra do arquitecto, sem dúvida uma figura-chave do panorama artístico português do final de Quinhentos – início de Seiscentos. A leitura atenta da biografia de Baltazar Álvares levará o leitor a descobrir o meio em que se movimentava, conduzindo-nos pela tratadística e pelo estado da arte que ele e os seus pares teriam em mãos no momento de aplicar à arquitectura um projecto de poder simbólico, ditado por regras e cânones clássicos. No estudo do auge da modernidade imperial que a Monarquia Católica marcou com a sua monumentalidade, Baltazar Álvares ressurge à luz de uma pesquisa criteriosa que liga as fontes ao que resta dos seus projectos. O autor oferece-nos um olhar inovador sobre quatro exemplares centrais na obra do arquitecto: Santo Antão-o-Novo, São Vicente de Fora, São Bento da Saúde e Nossa Senhora do Desterro; recorrendo não só à comparação com conjuntos arquitectónicos da época, como a propostas de reconstituição de elementos entretanto perdidos no tempo e de novos conceitos para aplicar na interpretação da arquitectura no seu contexto histórico.

O traço com que Baltazar Álvares desenhou, projectou e construiu não foram apagados. A sua grandiosidade, de uma linguagem artística fortemente alicerçada na sua formação clássica e na estética de um verdadeiro italianismo português, matizado pela ideologia da Contra-Reforma, testemunha a expressão de um tempo que, por mais ofuscado que tenha sido, permanece inolvidável na imagem da cidade.

**AUTOR**

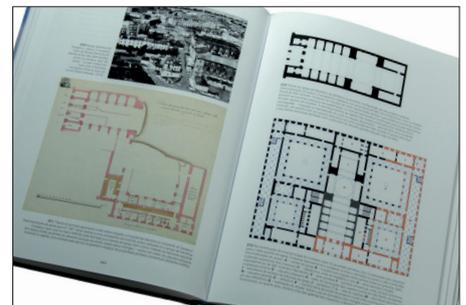
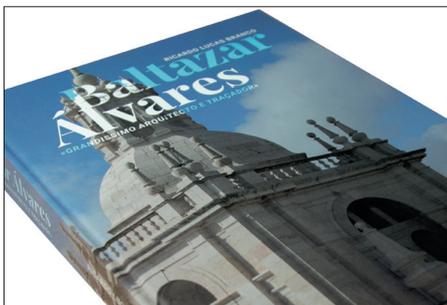
**Ricardo Lucas Branco** é historiador e investigador do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa e um reconhecido especialista em História da Arquitectura do período moderno e em Conservação e Restauro do património artístico e arquitectónico. Trabalha desde 1997 em ambas as áreas, tendo exercido funções na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e na Câmara Municipal de Lisboa, onde foi co-responsável pelo programa de restauro das Igrejas dos Bairros Históricos na Direcção Municipal de Reabilitação Urbana (2003-2006).

Foi coordenador da Licenciatura em Conservação e Restauro e docente do Mestrado em Reabilitação Urbana de Interiores na Escola Superior de Artes Decorativas – Fundação Ricardo do Espírito Santo (2008-2018).

Trabalha actualmente como Consultor de Arquitectura em Reabilitação Urbana e Conservação Patrimonial, para diversas entidades públicas e privadas. Historiador especialista em reconstituições de edifícios históricos e património arquitectónico desaparecido – Turismo de Lisboa, Museu do Banco de Portugal (2007-2013) – foi nesta qualidade júri arguente de duas teses de mestrado em Arquitectura na Universidade de Coimbra (2012 e 2014).

**TEMAS**

ARQUITECTURA | BIOGRAFIA | HISTÓRIA | HISTÓRIA DA ARTE | MONOGRAFIAS | URBANISMO



[baltazar.cantoredondo.eu](http://baltazar.cantoredondo.eu)

EDIÇÃO



DIFUSÃO & DISTRIBUIÇÃO



APOIOS



**CSPAÇO LIVRC**

INFORMAÇÕES E ENCOMENDAS

Rua Guilherme Gomes Fernandes, 18B

2700-446 Amadora

T. +351 215 867 771 | M. +351 917 779 747

[espacolivro.eu](http://espacolivro.eu) | [correio@espacolivro.eu](mailto:correio@espacolivro.eu)