



## LIVRO

**BALTAZAR ÁLVARES**  
"GRANDÍSSIMO ARQUITECTO E TRAÇADOR"

AUTOR Ricardo Lucas Branco  
IDIOMA Português, Inglês

EDITORA Canto Redondo  
DATA PREVISTA DE PUBLICAÇÃO Setembro 2020

ENCADERNAÇÃO Capa cartonada (versão portuguesa)  
Capa brochada com badanas (versão inglesa)  
PÁGINAS c. 350  
TIRAGEM 1 000 (versão portuguesa) + 1 000 (versão inglesa)

PREÇO DE CAPA (com IVA) € 30,00  
PREÇO DE PRÉ-AQUISIÇÃO (com IVA) € 24,00  
CÓDIGO CR10

CONHEÇA A  
FIGURA-CHAVE  
DO CLASSICISMO  
TRIDENTINO  
PORTUGUÊS!

20%  
OFERTA  
DOS PORTES

## O LIVRO

Baltazar Álvares foi um dos mais importantes arquitectos portugueses de sempre e um dos grandes da Europa do seu tempo. Entre nós, em termos de impacte produzido, provavelmente só a figura de um João de Castilho atingiu envergadura equiparável. O seu legado permaneceu como valiosa fonte de inspiração até ao século XVIII, acrescentando à história do nosso património monumental edifícios do maior significado. Centrado sobre a história da arquitectura conventual portuguesa entre cerca de 1550 e 1640, mas com enfoque na actividade de Baltazar Álvares, a presente monografia assenta, assim, numa metodologia que privilegiou sempre o confronto das diversas fontes documentais coligidas com a análise morfológica do espólio edificado, permitindo acrescentar aos contributos historiográficos mais recentes novos dados, bem como aspectos de natureza biográfica da vida deste notável arquitecto ainda inéditos.

A investigação levada a cabo por Ricardo Lucas Branco constitui a primeira retrospectiva da obra do arquitecto, sem dúvida uma figura-chave do panorama artístico português do final de Quinhentos – início de Seiscentos. A leitura atenta da biografia de Baltazar Álvares levará o leitor a descobrir o meio em que se movimentava, conduzindo-nos pela tratadística e pelo estado da arte que ele e os seus pares teriam em mãos no momento de aplicar à arquitectura um projecto de poder simbólico, ditado por regras e cânones clássicos. No estudo do auge da modernidade imperial que a Monarquia Católica marcou com a sua monumentalidade, Baltazar Álvares ressurge à luz de uma pesquisa criteriosa que liga as fontes ao que resta dos seus projectos. O autor oferece-nos um olhar inovador sobre quatro exemplares centrais na obra do arquitecto: Santo Antão-o-Novo, São Vicente de Fora, São Bento da Saúde e Nossa Senhora do Desterro; recorrendo não só à comparação com conjuntos arquitectónicos da época como a propostas de reconstituição de elementos entretanto perdidos no tempo e de novos conceitos para aplicar na interpretação da arquitectura no seu contexto histórico.

O traço com que Baltazar Álvares desenhou, projectou e construiu não foram apagados. A sua grandiosidade, de uma linguagem artística fortemente alicerçada na sua formação clássica e na estética de um verdadeiro italianismo português, matizado pela ideologia da Contra-Reforma, testemunha a expressão de um tempo que, por mais ofuscado que tenha sido, permanece inolvidável na imagem da cidade.

## O AUTOR

Doutorando em História da Arte Moderna pela Universidade Nova de Lisboa, mestre em História da Arte e licenciado em Conservação e Restauro pela mesma instituição. Trabalha desde 1997 em ambas as áreas, tendo exercido funções na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e na Câmara Municipal de Lisboa, onde foi co-responsável pelo programa de restauro das Igrejas dos Bairros Históricos na Direcção Municipal de Reabilitação Urbana (2003-2006).

Foi coordenador da Licenciatura em Conservação e Restauro e docente do Mestrado em Reabilitação Urbana de Interiores na Escola Superior de Artes Decorativas – Fundação Ricardo do Espírito Santo (2008-2018).

Trabalha actualmente como Consultor de Arquitectura em Reabilitação Urbana e Conservação Patrimonial, para diversas entidades públicas e privadas. Historiador especialista em reconstituições de edifícios históricos e património arquitectónico desaparecido – Turismo de Lisboa, Museu do Banco de Portugal (2007-2013) – foi nesta qualidade júri arguente de duas teses de mestrado em Arquitectura na Universidade de Coimbra (2012 e 2014). É investigador do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa e tem publicados vários artigos científicos e de divulgação na área do Património e História da Arquitectura.

## A TRADUÇÃO

A tradução da obra sobre Baltazar Álvares para inglês reflecte a expectativa com que a comunidade académica internacional tem aguardado a investigação de Ricardo Lucas Branco. Nos últimos anos, a partilha de dados da sua investigação em conferências, workshops e formações criou um interesse generalizado pelo arquitecto português que programou grande parte da monumentalidade da cidade lisboeta da época moderna.

Visitada por milhares de pessoas todos os anos, a paisagem urbana da capital portuguesa é despojada da verdadeira história da sua autoria, dado que o discurso histórico está ainda incompleto no que concerne a figuras e contextos como o de Baltazar Álvares. A tradução inglesa permite ao visitante aceder a informação que lhe faltava até agora sobre um dos mais relevantes mestres da construção monumental do Portugal Moderno.

## APOIAR ESTA EDIÇÃO

É possível fazer a pré-aquisição da obra com **20% de desconto**, pelo valor de **€ 24,00**. Basta preencher o destacável abaixo e enviar para [correio@espacolivro.eu](mailto:correio@espacolivro.eu). Receberá em resposta as coordenadas para proceder ao pagamento da reserva da obra, que lhe será enviada pelo correio a seguir ao lançamento.

EDIÇÃO

DIFUSÃO &  
DISTRIBUIÇÃO



**CSPAÇO**  
**LIVRC**

\*preencher com maiúsculas

NOME / DESIGNAÇÃO \_\_\_\_\_

NOME A CONSTAR NOS AGRADECIMENTOS \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

LOCALIDADE \_\_\_\_\_ CÓDIGO POSTAL \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_ TELEFONE \_\_\_\_\_

PRETENDO ADQUIRIR: VERSÃO PORTUGUESA  VERSÃO INGLESA

DESEJO RECEBER AS DIVULGAÇÕES DO ESPAÇO LIVRO

**CSPAÇO LIVRC**

Rua Guilherme Gomes Fernandes, 18B  
2700-446 Amadora  
T. +351 215 867 771  
M. +351 917 779 747  
[espacolivro.eu](http://espacolivro.eu)  
[correio@espacolivro.eu](mailto:correio@espacolivro.eu)